

Jahresarbeiten 2022

Freitag, 19.8.2022

- 12.30** Eröffnung der Ausstellung
- 13.00** Begrüßung
- 13.15-14.30** Block I
Merle Bucher: Segeltuchtaschen unter einer eigenen Marke produzieren (Betreuerin: Annette Fischer)
Liz Klaas: Mode als Ausdruck des Zeitgeistes (Betreuerin: Annette Fischer)
Friederike Lodde: Bau eines Bettes (Betreuer: Christopher Jakobs)
- 14.30-15.00** Kaffeepause
- 15.00-16.15** Block II
Paula Nolte: Ein veganes Kochbuch mit Informationen zur veganen Ernährung (Betreuer: Andreas Meyer)
Marlene Taschke: Astralreisen (Betreuerin: Kerstin Fricke)
Nicolas Köber: Berechnung interstellarer Distanzen (Betreuerin: Daniela Krüger)
- 16.15-16.45** Kaffeepause
- 16.45-18.00** Block III
Frida Emde: Der Sinn eines FSJ und was es mit dem Menschen macht (Betreuer: Sebastian Jakobs)
Jochen Liebergeld: Eine Computersprache erlernen (Betreuerin: Daniela Krüger)
Lars Peuler: Einen Trabant auf Touren bringen (Betreuer: Christoph Tober)
- 18.00-19.30** Abendessen
- 19.30-21.00** Künstlerische Präsentationen von Annika Bode und Sina Grimmenstein

Allen herzlichen Dank und eine Gute Nacht!

Samstag, 20.8.2022

- 9.00** Eröffnung der Ausstellung
- 9.30-11.15** Block IV
Annika Bode: „Luftpolsterfolie“, ein Tanztheaterstück
(Betreuerin: Kerstin Fricke)
Leopold Huber: Musikproduktion (Betreuer: Dietmar Bloch)
Cornelius Martin: Täuschung und Illusion (Betreuer: Sebastian Jakobs)
Lucas Aal: Auseinandersetzung mit dem Tod
(Betreuer: Andreas Meyer)
- 11.15-12.00** Kaffeepause
- 12.00-13.45** Block V
Franziska Lodde: Gesundheit und Sport
(Betreuerin: Nele Gith-Kapolke)
Sina Grimmenstein: Korea (Betreuerin: Dasom Yang) Annika
Göpel: Serbisch lernen (Betreuerin: Kerstin Fricke)
Theodor Beier: Italienisch lernen (Betreuerin: Nadya Mezhova)

Herzlichen Dank allen für das Engagement und aufmerksames Zuhören!

Zentraler Veranstaltungsort ist der Musiksaal.

Bitte besuchen Sie komplette Blöcke (1,5 – 2 h), nach Beginn eines Blocks kein Einlass!

Es werden sowohl Pausenverpflegungen als auch (am 19.08.) ein Abendimbiss angeboten, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.